

Estudio exploratorio sobre las inferencias en los textos de poesía religiosa en los jóvenes universitarios de la carrera de Comunicación Social de la UPS-Guayaquil 2015

Scoping Study on the inferences in the texts of religious poetry in university students of the school of Social Communication of the UPS-Guayaquil 2015

Hugo Merchán Arias
hmerchan@ups.edu.ec

Resumen

Este estudio resalta la importancia de las inferencias generadas por los textos de la poesía religiosa que contiene valores morales y culturales importantes para la subjetividad humana (González, 2008) y para nuestra sociedad; actualmente hay carencia en la trasmisión de dichos valores en todas las instituciones sociales de América Latina, especialmente en los centros universitarios de la ciudad de Guayaquil donde predomina el cumplimiento de los contenidos de la malla curricular. El estudio utilizó el método de análisis de contenidos con una muestra de 112 jóvenes universitarios, logrando identificar la conexión existente entre los poetas y los jóvenes lectores, que generaron inferencias importantes para sus vida de los universitarios, incluso superando profundamente a la música de reggaetón.

Las inferencias producidas por los jóvenes encuestados tienen relación con aspectos vinculados con la parte humanística de los sujetos, especialmente hacia el respeto de lo ecológico y el sentido de amar en nuestras interrelaciones; así como, la integración del dolor y el amor para sobreponerse a las pruebas de la vida; y para finalizar, lograr la conexión existente entre nuestra cognición con algo subjetivo divino. Podemos concluir que la interacción entre los jóvenes y el texto de poesía religiosa brinda conocimientos positivos que guiarán sus estilos de vida (Leignadier, Valderrama, & Vergara, 2013).

Palabras claves

Inferencias, valores, poesía religiosa.

Forma sugerida de citar: Merchán Arias, Hugo (2015). Estudio exploratorio sobre las inferencias en los textos de poesía religiosa, en los jóvenes universitarios de la carrera de Comunicación Social de la UPS-Guayaquil 2015. *Universitas*, XIII(23), pp. 167-182.

Abstract

This study highlights the importance of inferences generated by religious poetry texts containing important moral and human subjectivity and cultural values in our society, there are currently lacking in the transmission of these values in all social institutions in Latin America, especially in the universities of the city of Guayaquil where compliance with the contents of the curriculum predominate. The study used the method of content analysis, getting to know the connection between poets and young readers, which generates significant for the life of university students inferences, even surpassing deeply to the music of reggaetón.

Inferences produced by the young people surveyed are related to aspects related to the humanistic part of the subject especially to respect the ecological, sense of love in our relationships; as well as the integration between pain and love to overcome the trials of life, and finally achieved the connection between our cognitions somewhat subjective divine. We can conclude that the interaction between youth and religious poetry text provides useful knowledge to guide their lives.

Keywords

Inferences, values, religious poetry

Introducción

En los actuales momentos nuestra sociedad sufre muchos problemas que afectan la salud mental de sus habitantes, especialmente en los jóvenes (De los Ángeles Páram, 2011), debido a la existencia de una crisis de valores (Aguilar Luzón, Fabregat Moreno, & García Martínez, 2001) y la carencia de trasmisión de los mismos por parte de los padres, la familia, la escuela y la iglesia.

La importancia de los valores en la regulación del comportamiento moral y ético de los seres humanos, es necesario para interactuar positivamente con nuestro entorno; y a su vez, estos son reforzados por el aprendizaje social en nuestras comunidades (Ausubel, 1983), tal cual lo menciona Agulló Díaz “permanecen en las tradiciones orales de nuestros pueblos” (2010, p. 30).

Los valores los encontramos en los cantos, oraciones, poesía religiosa, costumbres y tradiciones, arraigadas en los pobladores de las diferentes regiones de nuestros pueblos, incluso han estado presentes antes de la llegada de los españoles y la religión cristiana, quienes a su vez aportaron al crecimiento de la

educación, la cultura, el arte, lo académico y lo social, especialmente en las ciudades de Guayaquil, Quito y Cuenca.

Siendo uno de los legados más importantes heredados del cristianismo (Chaouch, 2007), la poesía religiosa quien cumplía la tradición de transmitir conocimientos, normas y valores por varias generaciones en nuestros pueblos. Sin embargo, en los últimos años por el modernismo y la secularización han sido relegadas y desvalorizadas.

La trasmisión de valores hoy en día ha sido delegada, de buena o mala manera, a los establecimientos educativos, en algunos casos reflejando la poca voluntad de los docentes para integrar y relacionar a los valores con los contenidos académicos. Esto lo relacionamos con lo mencionado por Thomson “no se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje el transmitir los valores éticos, sociales o morales dentro de la formación universitaria” (1997, p. 15). Siendo un ejemplo notable las Universidades Salesianas en Ecuador quienes integran el crecimiento humano y académico en sus instituciones educativas.

El lector por medio de este artículo conocerá sobre los conceptos más relevantes sobre los valores y su importancia para la vida de los sujetos; además, abordaremos los contenidos sobre la inferencia y su importancia en el proceso de conocer, así como el aprendizaje de los seres humanos. Las inferencias generadas se realizaron luego de la lectura del texto de antología de poesía religiosa en Guayaquil, (Rubio, Merchán, & Escobar, 2015) sobre el amor, de ecología y de situación de límites del ser humano, que permitió que los jóvenes tengan un nuevo conocimiento para guiar sus vidas con pensamientos positivos (Barreyro, Molinari Marotto, Yomha Cevalco, & Duarte, 2008).

Los valores en nuestro diario vivir

Los jóvenes reciben sus valores gracias al proceso de socialización con sus pares, en sus entornos y en los medios de comunicación, siendo los más difundido la Internet, la televisión, la prensa escrita y la radio, centrado en el placer y la individualidad, como lo menciona Toranzo (2011) “(.) Una asociación entre el consumo de los medios de comunicación y la presencia de los valores de Hedonismo, Apertura al cambio e Individualismo” (p. 2).

Los valores tienen un carácter de guía, como lo mencionado por Rokeach (1973) “(.) los valores tienen un carácter prescriptivo, que nos indican lo que es adecuado o inadecuado realizar”. Los valores tienen un mismo significado para

todos, según el grupo humano al que se pertenece, como lo describió en 1918 W. Tomas y Znaniecki, como lo cita (Ros, Gouveia, & Alvaro, 2003).

Para otros autores los valores son el timón que dirige al ser humano, tal como lo comentan (Salazar & Herrera, 2007): “Los valores son las guías de las acciones, motivan el comportamiento del ser humano hacia ciertas situaciones y determinan su conducta” (p. 5). Estos dos investigadores resaltan el papel histórico en la formación de valores, (Salazar & Herrera, 2007): “La formación de valores es un proceso que dura toda la vida en el que se vinculan los cambios sociales, las transformaciones producto de la interacción humana, en el sentido y en la calidad de vida” (p. 7).

Los valores tienen una misión importante para las sociedades, lo que compromete al Estado a crear y fomentar espacios educativos o comunitarios que generen valores en la población juvenil; esos espacios deberían ser en la educación, como lo indica Berríos-Valenzuela & Buxarrais-Estrada (2013): “La educación integral de alumnos/as requiere, así, una escuela que contemple la enseñanza en valores como un elemento prioritario” (p. 24). Nuestro país refleja deficiencias en los centros de educación, afectadas por la presencia de comportamientos de riesgos juveniles, (Larrosa & Rodríguez-Arias, 2010) y reducida preparación de los docentes para abordar estas situaciones, siendo un reflejo de la disfuncionalidad de nuestras sociedades, tal como lo expresa Feria (2006): “Es la escasa atención a los valores sociales en educación, o la inadecuada transmisión cultural de los valores hegemónicos de una sociedad marcada por la prepotencia de los contravalores” (p. 5).

Se puede resaltar que aún hay escuelas públicas, privadas, laicas o religiosas que transmiten valores, siendo éstos transmitidos por las comunidades, barrios o comunas por medio de la oralidad o por poesía como forma de adorar a Dios. Para tener una idea de lo que es la poesía religiosa tomaremos a Martínez, J. y Sainz, L. (2006) quienes dicen que “es aquella perteneciente o relativa a dios” (p. 8); también la poesía es vista como algo que inspira a los seres humanos en sus proyectos de vida como lo escribe en su estudio Olivares, J. (2010) ”a lo largo que en la vía en que Dios acompaña al hombre dentro de un diseño de vida (...)” (p. 14). Además, escribir poesía religiosa es un encuentro personal con la trascendencia, como lo menciona García-Alandete (2009). Podemos resaltar que los valores pueden estar presentes y transmitidos por la poesía religiosa (García-Alandete & Pérez, 2005).

La inferencia desde los textos

Se debe de aclarar que la inferencia no es un tema de estudio nuevo, esta ha sido estudiada por varias ciencias como la filosofía, la lógica, la lingüística y la psicología cognitiva, desde Mirto hasta Aristóteles. Las inferencias han sido conceptualizadas de diferentes formas, a continuación comenzaremos con las inferencias inmediatas. Gorski y Tavante (1970) quienes mencionan que “de un juicio universal válido se pasa o se infiere su particular referido a lo mismo” (p. 103); es decir, ayudan a obtener un conocimiento de manera seria y positiva.

Las inferencias como acabamos de mencionar son parte de los procesos de razonamiento que alcanzan obtener conocimientos nuevos a partir de lo previamente adquirido, pero deben de ser significativas para el lector como lo han estudiado la lógica de la relevancia propuesto por Mosterin y Torretti (2010) quienes mencionan que “para que un condicional sea aceptable como verdadero en esta lógica se requiere entre otras cosas, que su antecedente y su consiguiente compartan las mismas palabras o conceptos” (p. 348). Es decir, que debe de existir conocimiento en común entre el escritor y el lector para que haya una inferencia significativa.

Este estudio resalta las inferencias que surgen del texto para el análisis de resultados de nuestra investigación, por esa razón resaltamos lo conceptualizado por León & Escudero (1997). Podemos decir que el comportamiento del lector o los procesos que tienen lugar durante la lectura son distintos en función del género del texto. Por un lado, los textos expositivos, y en menor medida los periodísticos, activan procesos de lectura dirigidos más a tratar de integrar la información que está siendo leída con el conocimiento previo y, por tanto, a generar explicaciones. Por el contrario, los cuentos, y en menor medida las historias, dirigen al lector a elaborar mayor número de predicciones (p. 5).

Los conocimientos previos se articulan con la información que brinda el texto; es decir, al leer poesía religiosa o cualquier tipo de literatura, las personas pueden elaborar predicciones o pensamientos positivos sobre sus proyectos de vida; esto, lo corroboramos con lo expresado por Parodi (2005): “(...) construimos las inferencias necesarias a partir de las pistas lingüísticas que el texto provee, basados en nuestro conocimiento previo” (p. 44).

La interacción entre el texto y el sujeto genera un nuevo aprendizaje, producto de la actividad mental que realiza el hombre, esto lo confirmamos por lo mencionado por Escudero & León (2007): “Toda esta actividad mental capaz de conectar la información explicitada en el discurso con la implícita se produ-

ce gracias a lo que denominamos inferencias” (p. 15). Esto se relaciona también con lo comentado por Cisneros, Olave, & Rojas (2010).

El concepto de inferencia, desde cualquiera de las precisiones que aporta cada perspectiva, implica una reubicación del papel del lector durante el ejercicio de la lectura, pues ya no se limita a la decodificación de signos, semas, frases, oraciones y textos, sino que entra de manera más activa a completar y concluir la información que el texto ofrece tras las líneas (p. 190).

Las inferencias tienen importantes funciones para los sujetos, al ser predictiva Cisneros, Olave, & Rojas (2010. Parr. 7): “Las inferencias son fundamentales porque tienen un altísimo valor adaptativo para predecir conductas, para entender la realidad, para comprender mensajes abstractos (...)”; tiene un valor de organizador “gracias a las inferencias, el lector reorganiza la información leída dentro de una representación estructurada que, de una manera ideal, consigue integrarse dentro de una estructura global”. Además, es conclusiva y progresiva, es decir generan un conocimiento nuevo a partir de algo ya conocido como lo comenta León (2003).

Metodología

El estudio tiene el alcance exploratorio, de corte transversal, con paradigma hermenéutico interpretativo, quien para Vargas (2010) “este paradigma el conocimiento es la construcción subjetiva y continua de aquello que le da sentido a la realidad investigado” (p. 12). El método utilizado es el fenomenológico “la realidad no está fuera de manera objetiva, sino que se constituye subjetivamente de aquello que sucede en el interior de las personas como consecuencia del vivir y al margen de toda teoría” (2010, p. 27). Se utiliza la entrevista semiestructurada con preguntas cerradas y abiertas, su metodología es cualitativa, pero se usa estadística descriptiva para lograr mejor entendimiento de los datos.

Se estableció una muestra de datos provenientes de seis paralelos, compuesto por 112 jóvenes de ambos sexo, entre los 17 y los 20 años, del primer semestre de la Carrera de Comunicación Social, de la Universidad Politécnica Salesiana. La técnica del muestreo es aleatoria, al azar simple, con un universo de 165 alumnos.

La aplicación del cuestionario tuvo la consigna de leer de manera rápida y voluntaria seis hojas que contenían letras de diferentes poemas religiosos de escritores residentes en Guayaquil, además de una letra de reggaetón de un músi-

co famoso en Latinoamérica, teniendo que elegir la letra que más le gustaba, y luego contestar las preguntas.

Se realiza el análisis de contenido, como técnica de interpretación de textos, ayudados de una matriz para organizar la información sobre las inferencias generadas por la lectura de dichos textos y se toma como unidad de registro las frases más significativas inferidas por los jóvenes luego de dicha lectura. La unidad de contextos son las frases generadas por cada respuesta. Se usa la codificación abierta, generando códigos, agrupándolos en varias categorías, para culminar con el análisis de los datos por la técnica de saturación.

Planteamiento del problema

¿Cuáles son las inferencias generadas por la lectura de valores en poemas religiosos, en los jóvenes de primer trimestre de la carrera de comunicación social de la universidad politécnica salesiana de Guayaquil?

El objeto de la investigación

El establecer estrategias propuestas por los jóvenes universitarios para visualizar la poesía religiosa en un ambiente universitario en la ciudad de Guayaquil.

Objetivo general

Reconocer las inferencias sobre los valores en los textos de poesía religiosa en los jóvenes universitarios, frente a la música juvenil.

Objetivos específicos

- Caracterizar qué valores desean transmitir los poetas a través de la poesía religiosa a los jóvenes.
- Reconocer si la letra de música juvenil genera en las jóvenes inferencias importantes para su vida.
- Identificar las inferencias de los jóvenes generadas a través de la poesía religiosa.

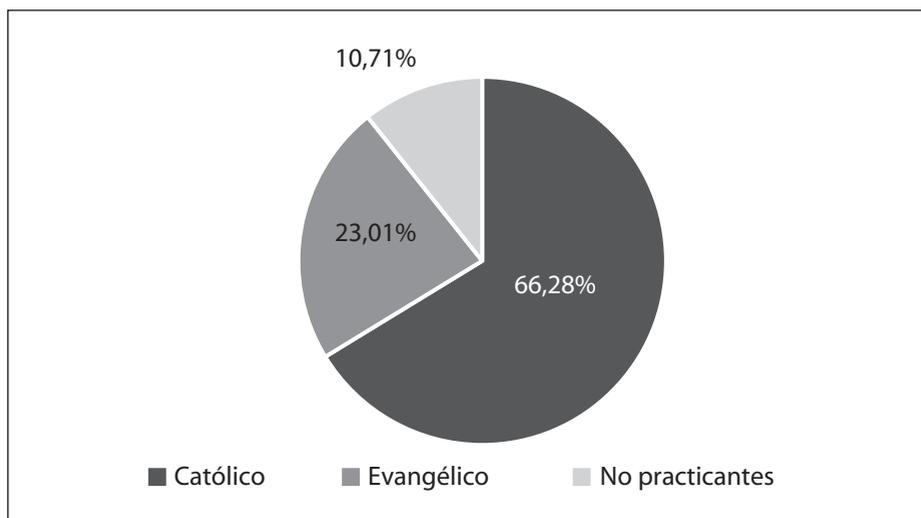
Pregunta de investigación

¿Qué inferencia tienen los jóvenes al comunicarles valores por medio de la poesía religiosa?

Resultados

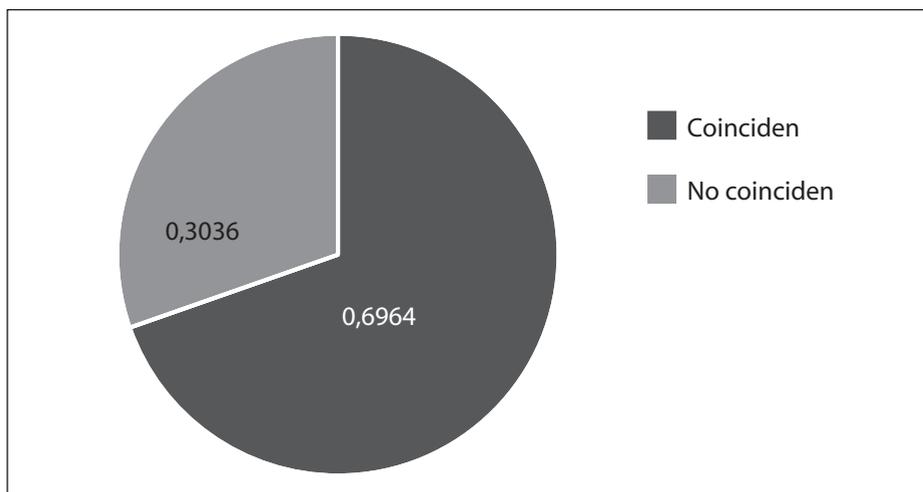
Del análisis descriptivo podemos mencionar que de los participantes el 64,29% son mujeres y el 35,71% son varones; el 66% son católicos, el 23% evangélicos y el 10,71% no tenían religión; el 57,14% no ha leído poesía religiosa, el restante sí ha leído poesía religiosa en un 42,86%; se determina que al contacto de los jóvenes con un texto de poemas religiosos el 80,60% la eligen como su preferida, frente al 19,40% que eligieron música de reggaetón.

Gráfico 1
Religión participante



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 2
Coincidencia de los valores entre poetas y jóvenes



Fuente: Elaboración propia

Con respecto a qué características tenían los mensajes que deseaban transmitir los poetas afincados en la ciudad de Guayaquil, en las entrevistas individuales se determinó que los valores a transmitir son: (tomados de la Antología Poesía Religiosa en Guayaquil).

Poema de Víctor Iza

El poema se basa en la reflexión sobre la experiencia límite en el ser humano, los valores son la experiencia al límite y la solidaridad transmitir el poema.

Mensaje transmitido: No abandonarse en el dolor y el sufrimiento, porque el amor puede sanar la vida y potenciarla.

Poema de Teodoro Rubio

El valor es el amor

Mensaje transmitido: La capacidad de poder hacer de este mundo algo nuevo, si empleamos los valores que poseemos del amor y la paz.

Monja Carmen Teresa

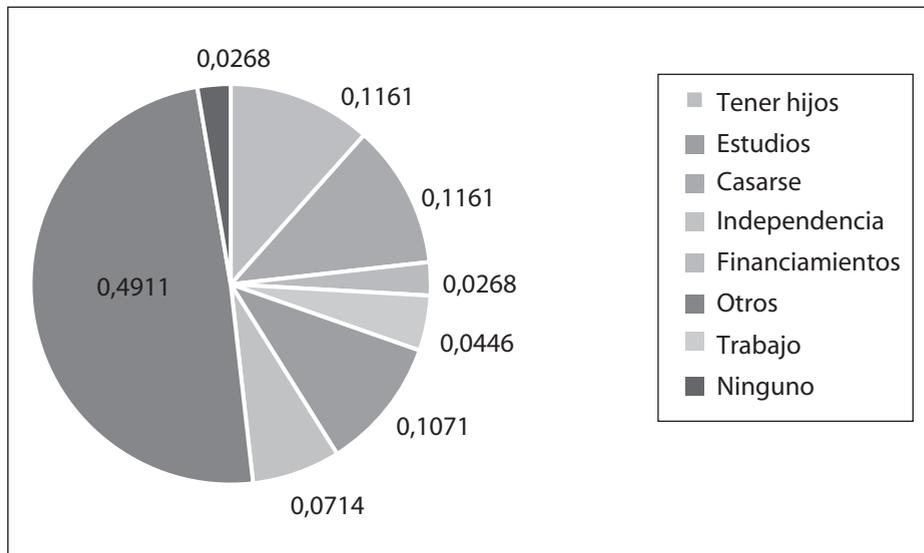
El valor que se destaca en su poesía es la ecología.

Mensaje transmitido: Dios es alabado por la naturaleza, por los árboles, los ríos hablan con él, lo alaban.

Estos mensajes acabados de mencionar coinciden con la interpretación que dieron los jóvenes encuestados en un 69,64% al igual que lo hicieron los poetas; aquellos jóvenes los consideran como muy significativos para sus vidas en un 79,46% (Tener hijos en un 12%, el casarse 10% terminar los estudios 10%).

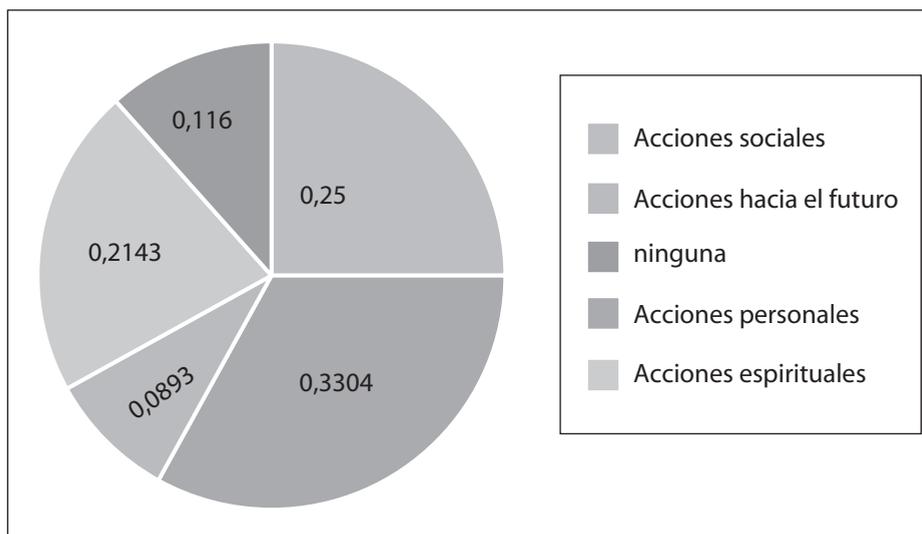
Resaltamos que los jóvenes desean que les compartan valores y consejos que les permitan lograr éxitos relacionados con su familia, pero viven en una sociedad en la que la comunicación con sus padres es escasa. En una encuesta realizada por el CONSEP (Consejo Nacional de Sustancias Psicotrópicas del Ecuador) en el 2014, el 78% de los encuestados mencionó que nunca habían participado en jornadas preventivas sobre las drogas. Es decir, nuestros jóvenes están huérfanos de protección.

Gráfico 3
Acontecimientos vitales



Fuente: CONSEP

Gráfico 4
Proyectos de vida



Fuente: CONSEP

Los valores transmitidos en los poemas y canciones religiosas se infieren en tomarlos como acciones relacionadas con lo social en un 25%, en situaciones personales un 33%, hacia su futuro en un 8% y para lo espiritual en un 21%.

*La imposibilidad de generar inferencias
ante la carencia de valores en la música de reggaetón*

Los participantes identifican a la música de reggaetón en un 19,64% como su preferida, sin embargo, no logran identificar valor e inferencia alguna; y las inferencias generadas están relacionadas a criticar y censurar su letra, que lo consideran como una forma para alcanzar la satisfacción sexual y expresiones machistas de socialización; las mujeres la catalogan como poco educativa, irrespetuosa e inmoral. Un 54,46% de los jóvenes encuestados mencionan que la música de otros géneros sí transmiten valores.

Las inferencias generadas a través de la lectura de un poema religioso

Vinculación de respeto ecológico

Los resultados reflejan que los jóvenes eligen en un 10,71% una lectura de poesía religiosa creacionista, con énfasis en la interacción entre la naturaleza y Dios; esto generó en los jóvenes las inferencias de cuidar, proteger, respetar y conservar a la naturaleza. El medio ambiente es parte de la expresión de adoración a Dios, lo que permite a los jóvenes tener inferencia sobre la concientización y valorización de la belleza de nuestro planeta (Carneiro & Bindé, 1997).

El sentido de amar en nuestras interrelaciones

El amor en los jóvenes está relacionado con la capacidad de perdonar. Es una fuerza que permite alcanzar nuestras metas, da sentido a la vida; todo esto al servicio de nuestras relaciones interpersonales, es decir, el amor deja huellas positivas en nuestra mente y nos sirve en la elección correcta de nuestro/a compañero/a. Esto infirieron nuestros jóvenes luego de la lectura de la poesía religiosa.

El amor como generador de experiencias de bienestar

El amor es fuente de momentos placenteros; permite sonreír, tener gratitud hacia los pares, sensaciones profundas de bienestar, y nos contagia las ganas de ser mejor y de tener una vida de amor y de aventura.

Capacidad creativa para superar las adversidades de la vida con ayuda de sus pares

Luego de la lectura del poema sobre la experiencia al límite y la solidaridad, los jóvenes infirieron lo siguiente: que se debe ser perseverante en los tiempos difíciles; y que debemos ir aprendiendo conocimientos relacionados con el saber luchar, la esperanza, la constancia y la fortaleza para alcanzar una vida mejor.

Además, el experimentar una situación al límite desarrolla la capacidad para alcanzar sueños, tener tiempos de espera, el saberse rendir en un momento indicado y en saber identificar los temores; todo esto, a través del amor.

Equilibrio integrador del dolor y el amor

Los jóvenes infirieron que el amor puede quebrantar o fortalecer el alma; permite, además, sobreponerse a las pruebas de la vida, otorgando fuerzas y disfrute de nuestras vidas y nos ayuda a expresar nuestros sentimientos.

Conexión cognitiva con lo divino

Esto significa la necesidad de estar en comunión con algo sagrado, y se logra por medio de la gratitud a la salvación de Dios, con un profundo énfasis al arrepentimiento, así como el afán de desear convertirnos en modelo de enseñanza para la niñez, teniendo como resultado la sabiduría y la paz.

Conclusiones

Podemos determinar que los valores que se caracterizan en la poesía religiosa en Guayaquil en tres de sus autores, se relaciona con el amor, la experiencia al límite y la ecología. Los jóvenes identifican y coinciden en un 69,64% con el mensaje transmitido por la experiencia religiosa en leer un texto de poesía (García-Alandete, 2009).

La letra de la música juvenil de reggaetón a pesar de ser reconocida por los jóvenes Guayaquileños, solo logró ser elegida por 19,40% de los participantes, pero lo más revelador es que su lectura no permite inferencias relevantes para sus vidas, solo fue motivo de crítica y debate, por su contenido sexual, machista y carente de sentido educativo.

La lectura de textos de poesía religiosa que contenían valores, generaron las inferencias sobre conocimientos hacia acciones sociales 25%, personales un 33%, hacia el futuro en 8% y en lo espiritual en un 21%. Importantes para sus vidas y el pensamiento (Vygotsky, 2010).

Las cualidades de las inferencias están relacionadas con respeto a la protección de la naturaleza, la alabanza a Dios, el sentido de amar, el perdón, la capacidad creativa para superar las adversidades de la vida con ayuda de sus pares, el integrar el dolor y el amor; y por último, la conexión cognitiva con lo divino que se logra a través de la gratitud y el arrepentimiento.

Las estrategias propuestas para rescatar la poesía religiosa en la ciudad de Guayaquil por los participantes entrevistados, en un 38,39% recomiendan difundir por medios interactivos dichos poemas, un 18,75% sugiere realizar acti-

vidades de docencia o culturales, y el resto con un 13,5% en que se debe de musicalizar (Palomares Moral, 2004) y volverla más atractiva a la poesía religiosa.

Bibliografía

- Aguilar Luzón, M.C., Fabregat Moreno, M., & García Martínez, M.A. (2001). Importancia del valor Salud frente a otros valores sociales en una muestra de adolescentes. *Index de Enfermería: Gaceta Bibliográfica Del Centro de Documentación Enfermería Comunitaria*, 0(35), 14–17.
- Agulló Díaz, M. del C. (2010). La voz y la palabra de los tesoros vivos: fuentes orales y recuperación del patrimonio histórico-educativo inmaterial. *Educatio*, 28, 157–178.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF, 1–10*. Recuperado de http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf
- Barreiro, J.P., Molinari Marotto, C., Yomha Cevalco, J., & Duarte, D.A. (2008). Generación de inferencias emocionales durante la lectura de textos narrativos. *Anuario de Investigaciones, Facultad de Psicología*, 15(1), 19-24.
- Carneiro, C., & Bindé, P.J. (1997). A Psicologia Ecológica e o estudo dos acontecimentos da vida diária. *Estudos de Psicologia (Natal)*, 2(2), 363-376. <http://doi.org/10.1590/S1413-294X1997000200010>
- Cisneros, M., Olave, G., & Rojas, I. (2010). *La inferencia en la comprensión lectora: De la teoría a la práctica en la Educación Superior*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Chaouch, M. T. (2007). Cristianismo y política en América Latina: el paradigma de la teología de la liberación. *Desafíos*, 17, 157-199.
- Feria, M.A. (2006). *Educación en valores y medios de comunicación*. Andalucía, España: Red de Comunicación. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.ups.edu.ec:2051/lib/bibliotecaupssp/reader.action?docID=10149186>
- García-Alandete, J. (2009). Sobre la experiencia religiosa: aproximación fenomenológica. *Folios*, 30, 115-126.
- García-Alandete, J., & Pérez, E. (2005). Actitudes religiosas y valores en un grupo de jóvenes universitarios españoles. *Anales de Psicología*, 21, 149-169.
- González Rey, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. Social subjectivity , subject and social representation Resúmen. *Redalyc-Org*, 4(2), 225-243. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67940201>

- Gorski, D., & Tavante, P. (1970) *Lógica*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Grijalbo, S.A.
- Escudero, I., & León, J. A. (2007). Procesos inferenciales en la comprensión del discurso escrito: Influencia de la estructura del texto en los procesos de comprensión. *Revista Signos*, 40(64), 311–336. <http://doi.org/10.4067/S0718-09342007000200003>
- Larrosa, S., & Rodríguez-Arias, J. (2010). Factores de riesgo y de protección en el consumo de drogas en adolescentes y diferencias según edad y sexo. *Psicothema*, 22, 568-573.
- Leignadier, J., Valderrama, G., & Vergara, I. (2013). *Estilos de vida saludable y sentido de vida*. Pdf, 1, 1-72. Recuperado de <http://usmapanama.com/wp-content/uploads/2011/10/INFORME-FINAL-ESTILOS-DE-VIDA-SALUDABLES1.pdf>
- León, J.A. (2003). *Conocimiento y discurso. Claves para inferir y comprender*. Madrid: Pirámide.
- Martínez, J., & Sainz, L. (2006). *Tres caminos y nuevas voces en la poesía religiosa*. Madrid, España: Editorial Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.ups.edu.ec:2051/lib/bibliotecaupssp/reader>.
- Mosterin, J., & Torretti, R. (2010). *Diccionario de lógica y filosofía de la ciencia*. Madrid, España: Editorial Alianza Editorial.
- Olivares, J. (2010). *Eros divino: Estudio sobre la poesía religiosa iberoamericana del siglo XVII*. Zaragoza, España: Prensa de la Universidad de Zaragoza. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.ups.edu.ec:2051/lib/bibliotecaupssp/reader.action?docID=10853637>
- Palomares Moral, J. (2004). Comunicar la música. *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, (23), 13-16.
- Parodi, S. (2005) *Comprensión De textos escritos*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Eudeba. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.ups.edu.ec:2051/lib/bibliotecaupssp/reader.action?docID=10486098>
- Ros, M., Gouveia, V.V., & Alvaro, J.L. (2003). Psicología social de los valores humanos: desarrollos teóricos, metodológicos y aplicados. *Interamerican Journal of Psychology*, 37(1), 171-176.
- Salazar, M.V., & Herrera, M.T. (2007). La representación social de los valores en el ámbito educativo. *Investigación y Postgrado*, 22, 261-305.
- Thomson, G. (1997). Problemas y dilemas éticos. Ideas y Valores: *Revista Colombiana de Filosofía*, 103, 21-31.

- Toranzo, F. M. (2011). Valores sociales y hábitos mediáticos en una muestra de universitarios. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 9(2), 711-730.
- Vygotsky, L. (2010). Pensamiento y lenguaje. *Mente y Cerebro*, 119, 99. Recuperado de <http://doi.org/10.1157/13094810>

Fecha de recepción: 23/10/2015; fecha de aprobación: 8/12/2015