


EDITORIAL

Una vez más tenemos el agrado de llegar al lector de nuestra Colección de Filosofía de la Educación. En esta ocasión, el eje de reflexión de Sophia 19 gira en torno al *método y su despliegue en las ciencias y en la praxis educativa*. Un tema apasionante que invita a repensar en aquello que se podría considerar como la columna vertebral de la ciencia en general y de las acciones humanas en particular. De estas últimas, la educación viene a constituirse en una de sus principales manifestaciones.

Aproximación conceptual al método

13


Es de conocimiento general, que respondiendo a sus raíces lingüísticas, la palabra método proviene de *metha* que significa hacia y *odos* que significa camino, por lo que el método es el camino hacia una finalidad. El método es de carácter global, contiene a los procedimientos y se encuentra en pleno dinamismo histórico.

Desde el punto de vista científico, el método puede entenderse como el conjunto de procedimientos planificados, organizados y sistemáticos que conducen a la verdad. Filosóficamente hablando, el método puede ser entendido como el conjunto de procedimientos planificados, organizados y sistemáticos que en base a especulaciones de carácter intelectual trata de descifrar las diferentes incógnitas acerca del hombre, del mundo y de Dios.

Por otra parte, cuando se hace una revisión bibliográfica sobre el tema del método encontramos una diversidad de criterios, de tipos, de clasificaciones; algunos estudiosos clasifican a los métodos de acuerdo al ámbito donde se utilice: método de razón; método de las ciencias. También suelen hablar de métodos específicos (estadístico, experiencial,...). Sin embargo, se considera que la clasificación más frecuente es aquella que agrupa a los métodos en dos grandes grupos: los métodos lógicos o científicos (deductivo, inductivo, axiomático, estadístico,...) y los métodos filosóficos (hermenéutico, fenomenológico, dialéctico, cartesiano,...).

En el presente volumen de Sophia, se evidencia la tendencia a utilizar los métodos filosóficos para comprender la ciencia en general, las ciencias de la educación y el hecho educativo en particular.

Cabe mencionar que en el método se organizan y se estructuran las técnicas y estrategias que harán factible el logro de los objetivos. Las

técnicas deberán ser entendidas como acciones precisas y concretas para la operativización del método.

Deliberes en torno al método y a la ciencia

El ser humano desde sus orígenes empezó a cuestionarse acerca de sí mismo y de todo cuanto ocurría a su alrededor, empezó a reflexionar y a buscar explicaciones acerca de las causas y principios de todo, empezó a perderse en el laberinto de incertidumbres, empezó a explicarlo todo desde el mito, la leyenda, el rito y poco a poco direccionó sus respuestas desde la razón y desde la ciencia. Al buscar las causas del porqué de todo cuanto sucede, y al tratar de determinar las relaciones existentes entre fenómenos va implementando diversos métodos de investigación, va descubriendo técnicas y procedimientos ordenados, sistemáticos y coordinados que paulatinamente van configurando la ciencia, una ciencia que históricamente se ha movido al menos desde tres aristas diferentes:

- Tendencia a valorar a la razón humana (racionalismo) mediada por el método matemático-deductivo.
- Tendencia a valorar a la experiencia y a la observación de los hechos concretos (empirismo) mediadas por el método inductivo iniciado por Francis Bacon en la ciencia de la modernidad como oposición al tradicional método matemático, deductivo, silogístico aristotélico.
- Tendencia a valorar tanto a la experiencia como a la razón, esto gracias al uso del método resolutivo-compositivo conocido como el método hipotético-deductivo (inductivista-deductivista) iniciado sistemáticamente por Galileo hasta consolidarse como el conocido método científico, un método que a pesar de los tropiezos experimentados en la historia, sigue siendo vigente tal como lo evidencia la epistemología de la actualidad.

En última instancia, la ciencia de hoy sigue pretendiendo alcanzar la concreción mediante la experimentación, la verificación y la evolución permanente de sus teorías.

De lo anterior, resulta comprensible entender, cómo históricamente se ha comprobado, que cada ciencia y que cada investigación concreta conlleva un método específico de investigación que valida o descarta una teoría, aspectos que no descartan la incidencia de factores endógenos y exógenos en el accionar del sujeto que investiga, en otras palabras la ciencia, su método y el investigador siempre se van modulando a través de la historia y de la cultura, siempre serán con-temporáneos.

Realizando una breve sistematización de los diversos procesos experimentados por la ciencia y su método a través del tiempo encontramos una serie de cuestiones que ameritan nuevas reflexiones desde los textos y contextos más recientes: pensar por ejemplo, cuál es el sentido y el significado de la denominada “falsación de teoría concreta” propugnada por Popper; analizar cuáles son las implicaciones de la “ruptura epistemológica” planteada por Bachelard o repensar en las implicaciones de la revolución científica o en la concepción de paradigma formulados por Kuhn; sondear el papel de las “comunidades de investigación” establecidas por Lakatos; examinar la denominada “anarquía de los métodos” propuesta por Feyerabend; determinar cómo se explica la estructura de la ciencia y la dinámica del método en el mundo de hoy; cómo se despliega el método en las ciencias en general y en la praxis educativa en particular son algunas interrogantes que se pretende responder en este volumen.

Estructura

El número 19 de Sophia se encuentra organizado a través de los cuatro referentes de reflexión que se exponen a continuación:

1. Métodos filosóficos para la comprensión de las ciencias
2. Elucubraciones en torno al método y su desplazamiento en la educación
3. Pautas metodológicas para la enseñanza de la filosofía
4. Estrategias para la enseñanza de otras disciplinas

A continuación se realiza una breve descripción de cada uno los componentes que forman parte de los referentes antes citados.

Métodos filosóficos para la comprensión de las ciencias

A este referente de reflexión pertenece el artículo *Elementos de hermenéutica y fenomenología para un diálogo metodológico en las ciencias* de Robert Bolaños. El autor considera que ante la subsistente contraposición metodológica y epistémica entre las ciencias experimentales y las ciencias humanísticas es necesario acudir a los métodos fenomenológico y hermenéutico para encontrar algunos elementos que permitan establecer un diálogo entre estos dos modos de indagar la realidad. Propone así un encuentro entre hermenéutica y fenomenología para lograr un diálogo integrador en la ciencia contemporánea.

En esta misma línea, *La hermenéutica como método para comprender la colonialidad del sujeto de Abya Yala* de Holger Díaz Salazar muestra que la colonialidad del ser representa la negación y el ocultamiento del sujeto de Abya Yala; propone a la interpretación textual, en la explicación gadameriana, como fundamental para la comprensión del texto y del contexto.

Elucubraciones en torno al método y su desplazamiento en la educación

Este segundo referente se encuentra conformado por una diversidad de enfoques y perspectivas que pretenden explicar el desplazamiento del método en la educación. Estas reflexiones han sido agrupadas en cinco artículos:

La pertinencia de los métodos de enseñanza-aprendizaje desde la teleología de la educación de Jonathan Vivas considera que los métodos de enseñanza-aprendizaje se hallan relacionados con la finalidad de la educación; en este sentido el método contribuye con la educación para alcanzar un principio básico de humanización. Así mismo considera que la relación enseñanza-aprendizaje es dialéctica por excelencia, se inscribe en una dialogicidad, donde tanto quien enseña como quien aprende, hace uso de métodos para promover nuevos saberes.

El constructivismo como teoría y método de enseñanza de Dorys Ortiz Granja, el mismo que aborda el tema del constructivismo y sus orientaciones generales para el proceso de enseñanza; plantea los postulados básicos de este enfoque y analiza los objetivos, los contenidos, la metodología, las técnicas y la evaluación, que se desprenden al considerarlo como eje de un proceso formativo.

La transmisión de la ciencia en el ámbito escolar de Milton Leonel Calderón Vélez aborda la problemática de la ciencia transmitida en la escuela; analiza cómo los elementos presentes en el aprendizaje establecen una manera de ver el mundo y reflexiona acerca de las razones por las cuales las preguntas críticas respecto de los conocimientos parecen imposibles. La problemática es asumida desde dos categorías de análisis: los “obstáculos epistemológicos” de Gastón Bachelard y la “ideología científica” de George Canguilhem. Trata de establecer una crítica sobre la escuela formal como espacio de transmisión y creación de modos de pensar.

Reflexión sobre el enfoque teórico metodológico de la educación para jóvenes y adultos, una visión desde América Latina de Luis Rodolfo López Morocho discurre que la educación para jóvenes y adultos se presenta como una oportunidad para contribuir con importantes cambios socia-

les en busca de una sociedad más justa y equitativa. Este artículo analiza el papel de la escuela en la reproducción de la pobreza, las particularidades y delimitaciones de la educación de jóvenes y adultos; reflexiona sobre el impacto de las diferentes teorías del aprendizaje; y destacando el modelo de educación para la vida y el trabajo establece las principales propuestas pedagógicas actuales.

Recorrido metodológico en educación inicial de Paola Villarroel Dávila acentúa la idea de que a lo largo de la historia, la educación en los primeros años de vida ha constituido una preocupación. El artículo expone las ideas centrales de los principales métodos desde el siglo XVII hasta la actualidad, donde se observa claramente que muchos de los postulados como la sensorialidad, integralidad, actividad, libertad, flexibilidad están vigentes en las aulas de la denominada educación inicial.



Pautas metodológicas para la enseñanza de la filosofía

Este apartado considera al símbolo, a la intertextualidad y a la fenomenología como pautas metodológicas para la enseñanza de la filosofía. A este esfuerzo de reflexión responden los cuatro artículos siguientes:

El símbolo en la experiencia latinoamericana y su incidencia para la enseñanza de la Filosofía presentado por Mauro Avilés Salvador y Jorge Balladares Burgos plantean la incidencia de lo simbólico en la reflexión filosófica a partir de la experiencia latinoamericana. Con ello se puede pensar en un quehacer filosófico a través del símbolo, como lugar de una multiplicidad de significados y sentidos. Los autores consideran que una nueva comprensión del símbolo nos lleva a re-descubrirlo desde la experiencia de las comunidades indígenas andinas y el arte barroco latinoamericano. Manifiestan que la incidencia de lo simbólico en el proceso educativo se realiza a través de una perspectiva ética y hermenéutica que establece nuevas alternativas para la enseñanza de la filosofía en el aula.

La intertextualidad como método de análisis filosófico de Edison Francisco Higuera Aguirre, Carlos Fabián Naranjo Viteri, David Vicente Carrillo Guerrero, y Leonel Edmundo Cueva Guerrero realiza una breve exposición teórica del análisis intertextual y su consecuente aplicación a textos seleccionados de Martha Nussbaum, Max Horkheimer y Luitzen Brouwer. Los autores abordan la necesidad de establecer una relación de reciprocidad y dependencia entre diferentes textos/autores, de modo que varios textos sirvan de base para uno nuevo, siempre de manera sucesiva e indefinida.

Una mirada fenomenológica en la enseñanza de la Filosofía de la autoría de Jean Carlos García Zacarías y Carmen Siavil Varguillas Carmona, se propone como objetivo central develar los supuestos en la enseñanza de

la filosofía, a partir de la mirada fenomenológica del actor docente. Está enmarcado en la modalidad de investigación de campo de tipo descriptivo, con enfoque interpretativo-cualitativo, bajo el método fenomenológico. La filosofía en el contexto de la formación docente está orientada a desarrollar las potencialidades del pensamiento en los docentes.

La enseñanza de la filosofía en la educación básica brasileña: los orígenes históricos de las perspectivas filosóficas de Jair Miranda de Paiva y Andréa Scopel Piol analiza la situación de la enseñanza de la filosofía en el contexto de la educación brasileña. A partir de la obligatoriedad en el currículo de la educación básica, los profesores de filosofía invierten en su presencia como una experiencia de pensamiento articulada a la vida actual de los jóvenes, sin perder su referencia histórica filosófica y conceptual.



Estrategias para la enseñanza de otras disciplinas

Forman parte de este referente reflexivo, tres artículos que intentan explicar algunas estrategias para la elaboración del conocimiento en general y para la enseñanza de otras disciplinas. A esta directriz de pensamiento corresponden:

Narrativas digitales como didácticas y estrategias de aprendizaje en los procesos de asimilación y retención del conocimiento presentado por Andrés Hermann Acosta intenta sustentar cómo las narrativas digitales podrían posibilitar la configuración de didácticas de enseñanza que faciliten la transferencia del conocimiento y cómo estos dispositivos podrían establecer estrategias de aprendizaje que permitan mejores desempeños en la asimilación y retención de los motivos educativos. En este sentido, la educación del aprendizaje significativo, el aprendizaje experiencial y las experiencias de tecnología educativa, se convierten en los constructos fundamentales para el direccionamiento del documento.

Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura Técnicas de Estudio en la Universidad Nacional de Chimborazo de Patricia Bravo Mancero y Carmen Siavil Varguillas Carmona examina las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH) que dictaron la asignatura Técnicas de Estudio, durante el lapso académico 2014-I en seis carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías. La fundamentación teórica determina que los maestros, en función a sus concepciones y prácticas en el aula, sustentan la elección de las estrategias didácticas en cuatro modelos que representan su forma de concebir el proceso didáctico: tradicional-teórico; espontaneísta-reflexivo; tecnológico-pragmático; y alternativo-activo.

Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático elaborado por Luis Alberto Puga Peña y Lilian Mercedes Jaramillo Naranjo, parte de la premisa que la educación actual necesita potenciar procesos de construcción del conocimiento, de manera que se consigan seres críticos, solidarios, reflexivos y autónomos. Los autores sostienen que para alcanzar este objetivo se requiere proponer metodologías activas fundamentadas en aportes de pedagogos constructivistas. En tal sentido, el artículo se propone desarrollar una metodología activa en la construcción del conocimiento matemático. El objetivo final es transformar una enseñanza tradicional en una enseñanza activa, participativa e interdisciplinaria.

Comprenda el lector que la intención de esta Editorial está lejos de realizar una epistemología y mucho menos exponer una historia de la ciencia, simplemente la pretensión que justifica la presencia de estas líneas es esbozar algunos elementos que propicien la reflexión y que generen nuevos constructos teóricos acerca del método, la ciencia y la educación.

Floralba del Rocío Aguilar Gordón