

Presentación



Las dos p. caras
Grabado, 1996

Este número, presentado a la comunidad académica por la Carrera de Antropología Aplicada, propone, como tema central, el análisis de las cambiantes y complejas relaciones

entre religión y sociedad. Contra todo lo que podría suponerse, la corriente histórica muestra el resurgir de las religiones según actores, niveles y escenarios muy diversos que van desde



las prácticas de consumo de bienes religiosos hasta aquellas que expresan su potencia como escenario de virulenta resistencia a los proyectos hegemónicos. Si bien, hemos aprendido que –en ocasiones– la religión es una poderosa herramienta de legitimación simbólica del orden social y productivo, sabemos que no siempre resiste ser leída como un simple aparejo ideológico al servicio del poder y domesticación de las conciencias, pues se trata de un campo de la vida social cambiante, contradictorio y conflictivo, atravesado por la diversidad y la especificidad histórica y política. La mayoría de las veces, las definiciones no cierran y no logran cubrir todas las realidades y esto debe ser así necesariamente, desde una muy fundamental perspectiva antropológica. Lo que sí debemos reconocer, en cambio, es que las religiones viven un momento de re-emergencia que provoca perplejidad y temores, pero también múltiples preguntas e interrogantes.

En el escenario inmediato de los profesores y estudiantes de la Carrera de Antropología Aplicada, donde predomina la cultura saludablemente laica, propia de la sociedad ecuatoriana, experimentamos el interés constante y creciente de no pocos estudiantes y profesores por la ritualidad y las expresiones sagradas de los pueblos. El registro histórico de las tesis, investigaciones y publicaciones así lo indican. Pensamos que, en parte, esta tendencia pudiera explicarse porque comprendemos la ritualidad como un lugar identitario privilegiado y percibimos en ella la garantía no solo de la memoria sino de la continuidad y persistencia de grupos y comunidades. Intuimos, incluso, que la espiritualidad se ha constituido en un espacio a contramarcha del vaciamiento de los sentidos,

propiciado por la perspectiva científica y la lógica instrumental de la sociedad tecnocrática.

El primer ensayo del Tema Central “Religiones y violencia”, de Juan Bottasso, sdb, profesor de la Carrera de Antropología, analiza la violencia religiosa desde las relaciones entre religión y política, a partir de un marco histórico y en el contexto de los recientes acontecimientos de Medio Oriente. El segundo “Corazonar la dimensión política de la espiritualidad y la dimensión espiritual de la política”, de Patricio Guerrero Arias, profesor de la misma carrera, recupera la espiritualidad como elemento esencial de la opción existencial y política de los movimientos sociales contemporáneos en tanto actitud profunda al servicio de la vida y de las insurgencias sociales. Finalmente, Dieudonné Datonou “Religión y universidad” esboza una aproximación coloquial, histórica y propositiva a la ambigua y siempre tensa relación entre religión, academia y búsqueda de la verdad en la pluralidad, un tema sumamente relevante para las universidades católicas y particularmente, para la nuestra.

Las *Contribuciones especiales* recogen memorias y propuestas alimentadas por la vida académica de la Carrera de Antropología Aplicada vinculadas con algunos escenarios de desarrollo y aplicación –esperamos– útiles y significativos también para otras unidades y programas académicos. En primer lugar, se transcribe la conferencia “Derechos lingüísticos y revitalización de las lenguas” (Quito, 12 de marzo), del Dr. Mauricio Gnerre, uno de los lingüistas amazónicos más reconocidos, quien se refirió a los derechos lingüísticos y el desafío que supone el reto de la revitalización y recuperación de las lenguas minoritarias. Concluye que la academia



debe priorizar posiciones militantes para acompañar los esfuerzos que determinados hablantes realizan para revitalizar y autorepresentar sus lenguas no solo a través de la escritura sino también mediante la producción de audios, cine o video. Tal empeño político requiere, al mismo tiempo, de capacidad y solidez académica y técnica. En segundo lugar, Daniela Peña, estudiante de Antropología Aplicada, relata su experiencia investigativa en el proyecto de revitalización de los cantos rituales del pueblo afroserrano del Ecuador en la que discute el rol del investigador en relación a la participación comunitaria al mismo tiempo que pone en cuestión los formatos académicos (el ensayo, la monografía) en favor del material audiovisual, como herramientas de revitalización cultural comunitaria. Cierra esta sección un producto colectivo elaborado por *Arte Libre y Sin Barrotes y Matapalo Cartonera* con la población carcelaria: un álbum de memo-

ria literaria de los internos en el Pabellón el Buen Samaritano de la Penitenciaría del Litoral. En el proyecto ha participado el estudiante de Antropología Aplicada, Víctor Vimos, quien puso en juego la teoría y la metodología de las narrativas al servicio de la identificación y la capacidad simbólica de los individuos.

Finalmente, ofrecemos la Memoria Académica de la Universidad Politécnica Salesiana correspondiente al primer semestre de 2011 y culminamos la revista con reseñas bibliográficas de la editorial universitaria Abya-Yala la cual presenta a la comunidad académica su catálogo 2008-2011 con más de 570 obras sobre pueblos indígenas, interculturalidad, ciencias sociales y educación.

José Enrique Juncosa

Director de la Carrera de Antropología Aplicada
y Editor de Alteridad

