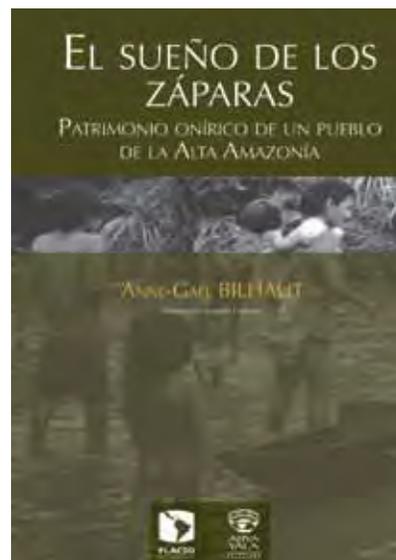


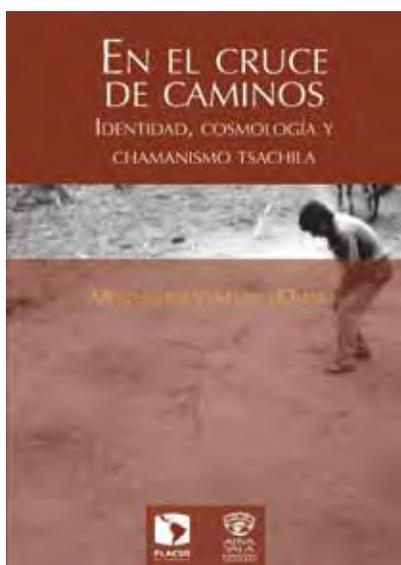
Novedades bibliográficas

El sueño de los Záparas.
Patrimonio onírico de un pueblo de la Alta Amazonía

Este libro trata sobre los modos de comunicación onírica y explora la producción del conocimiento a partir del sueño. La autora se enfrenta al sueño bajo casi todos sus aspectos: los componentes de la persona, las técnicas del sueño, los interlocutores oníricos, los modos de comunicación, el aprendizaje del pasado a través de los sueños, la sociología del sueño, la construcción del sueño como un lugar de memoria, sus contenidos y los riesgos de “contaminación”. Es una significativa contribución a la antropología del sueño y también a las discusiones acerca de la constitución de la persona en el contexto amerindio.



En el cruce de caminos.
Identidad, cosmología y chamanismo tsachila



Esta obra propone la descripción de una sociedad en el cruce de caminos. Al hilo de la historia y de las prácticas, Montserrat Ventura descubre las relaciones sociales y dibuja los contornos de la identidad Tsachila. Al analizar la constitución de la persona y sus componentes, la lengua y las formas de relación, la autora nos desvela el relativismo característico de la lógica cultural de este grupo, notoria en la comunicación que mantienen los chamanes con el mundo de los espíritus. Al trabajar sobre la concepción de la enfermedad y la muerte, y sobre la acción ritual, este libro manifiesta la fluidez de la cosmología de las sociedades chamánicas amerindias: con su dinamismo cultural, gestionado en parte por los mismos chamanes, los Tsachila se erigen en un ejemplo particularmente interesante.

Aulas Diversas.

Experiencias sobre educación intercultural en América

Comparte las vivencias y procesos de creación de proyectos alternativos de educación en diferentes instituciones educativas para contribuir a la equidad y el desarrollo de los pueblos originarios. Desde las diversas vivencias, se reflexiona en torno al surgimiento e implementación de la educación intercultural como proyecto de una nueva visión propiciatoria del diálogo entre culturas, nutriéndose de diversas experiencias étnicas de regiones ubicadas en diversas latitudes, construyendo un modelo que pudiera ser aplicado a pueblos y culturas diferentes siempre en el marco del respeto y la equidad.



Educomunicación

Contiene una serie de reflexiones sobre educación y comunicación, escritas a medida que en el trabajo académico del autor aparecían interrogantes y problemas en torno a temas que desafiaban la mente y el ‘corazón pedagógico’. Estas páginas fueron compiladas en torno al núcleo central de la educomunicación con el propósito de compartir ideas, puntos de vista y enfoques con colegas, profesores o alumnos de comunicación en diálogos, reuniones, tertulias o en jornadas de estudio.

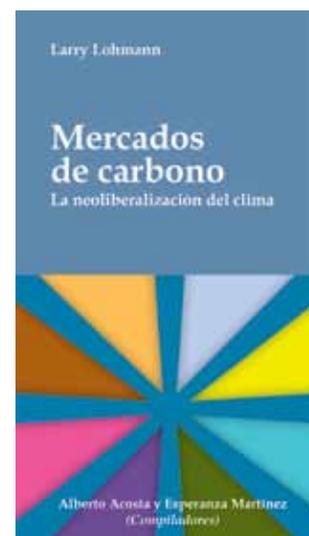
Mercados de carbono.

La neoliberalización del clima

En este libro, Larry Lohmann desmonta la lógica y dinámica de estos mercados que promueven la corrupción, empeoran la contaminación y excluyen todo esfuerzo por abandonar la dependencia de los combustibles fósiles.

Esta es una reflexión sobre la justicia climática en un escenario en que el Sur no solamente es recargado con la absorción del carbono, sino que sus bosques –muchos de ellos habitados por pueblos indígenas– aparecen como garantía en una espiral de equivalencias ficticias entre el fetiche de las moléculas de dióxido de carbono y las mil formas de reducirlas.

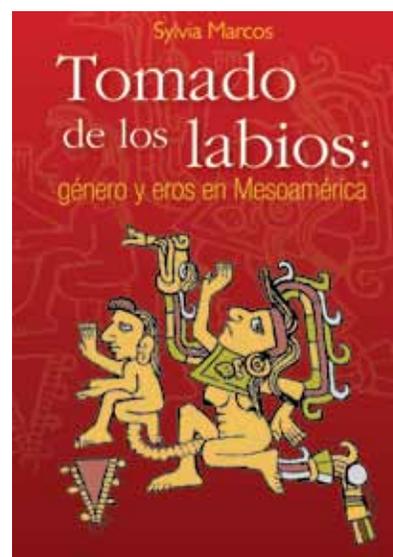
Frente a la privatización del clima, el tema de los Derechos de la Naturaleza, establecidos en la Constitución de Montecristi, se erige como un punto de referencia en un debate global que “olvida” abordar la capacidad del planeta para absorber gases.



Tomado de los labios. Género y eros en Mesoamérica

Se evoca el aquí y el ahora indígena sobre sexualidad, cuerpo, ser femenino/masculino en su relación con el cosmos y la comunidad, entretejido con una revisión epistémica de los rituales curativos en el México de hoy. La espiral que se inicia al principio enlaza el presente con el tema final: una hermenéutica de la oralidad, principal fundamento metodológico del ensayo.

Tomado de los labios interesará tanto a los estudiosos de las culturas mesoamericanas como a un amplio espectro interdisciplinario de lectores de estudios de género, teorías del eros y de la sexualidad, de las medicinas tradicionales, la espiritualidad, y la descolonización, así como a todos aquellos que se interesan en descifrar los mundos indígenas de las Américas.



De la Hermenéutica y la Semiosis Colonial al Pensar Descolonial

Este nuevo libro de Walter Mignolo nos pone en la antesala de sus proyectos de libros mayores y que contiene, en forma abreviada, muchas de sus preocupaciones futuras. Pero lo que no debería perderse de vista es el suelo, la base de la que viene: es su obra anterior como semiólogo con un interés en cuestiones epistemológicas, en la forma en la que conocemos y producimos conocimiento, lo que subyace a todo este edificio teórico. Es su interés por las reglas que regulan la producción de sentido, por una parte, y la producción de conocimiento, por otra, lo que hizo posible este desarrollo. Pero si bien el desarrollo en esta dirección de énfasis en el lado indígena del conflicto no era necesaria ni ineluctable, aquí sostengo que sólo puede ser entendida si se entiende de donde vienen esas ideas sobre la colonialidad, los legados coloniales, y la diferencia colonial: vienen de una profunda reflexión sobre la forma en la que hablamos, la manera en la que representamos y, sobre todo, acerca del modo en el que pensamos desde nuestra situación de enunciación en tanto que integrantes de una cultura determinada.

