

Novedades bibliográficas



Madre saragureña (acuarela)

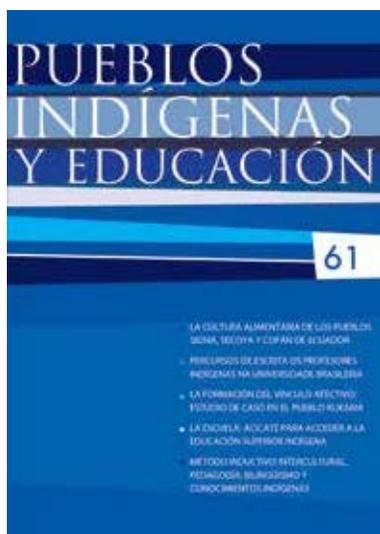
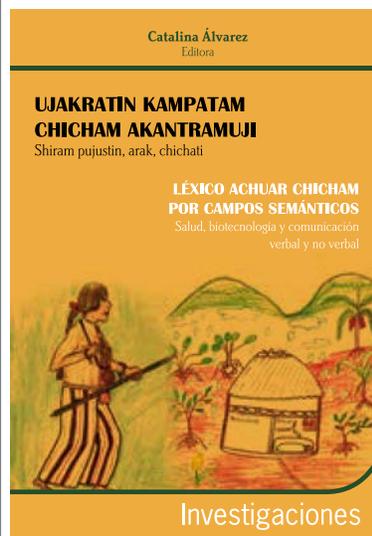
Novedades bibliográficas

Léxico Achuar Chicham por campos semánticos

- **ISBN:** 978-9978-109-10-9
- **Editora:** Catalina Álvarez
- **Presentación:** 15 x 21 cm – 214 páginas

Este libro recoge una investigación sobre cuatro campos semánticos de la lengua achuar: salud, educación, biología y comunicación. La investigación fue coordinada por el Centro de Estudios Interculturales de la UPS, y en la misma participaron estudiantes achuar de la Carrera de Pedagogía Intercultural Bilingüe.

Según la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad Achuar (DEIBNA), habría unas ocho mil personas en el lado ecuatoriano que hablan la lengua achuar-chicham. En el Perú existiría un número similar.



Pueblos Indígenas y Educación No. 61

- **ISBN:** 978-9942-09-071-3
- **Editores:** Matthias Abram, Ruth Moya, Luis Enrique López
- **Presentación:** 15 x 21 cm – 198 páginas

Este número de la revista *Pueblos Indígenas y Educación* propone temas que surgen de las experiencias particulares de cada contexto o de las reflexiones y observaciones de experiencias más amplias relacionadas con diversos pueblos de Ecuador, Brasil, Perú, México, entre otros. El hilo central gira en torno a los derechos a la identidad y a los enfoques de interculturalidad, abriendo una perspectiva más amplia del análisis, cuyas vetas implicarían enriquecer la mirada de la educación formal o no formal, en todos los niveles y modalidades.

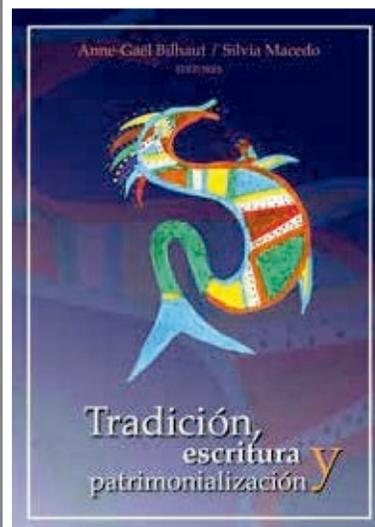
La educación indígena intercultural se reflexiona a partir de la cultura alimentaria, la escritura, el vínculo afectivo, los métodos indígenas y el acceso a la educación superior.

Tradición, escritura y patrimonialización

- **ISBN:** 978-9942-09-108-6
- **Editores:** Anne-Gael Bilhaut / Silvia Macedo
- **Presentación:** 15 x 21 cm – 138 páginas

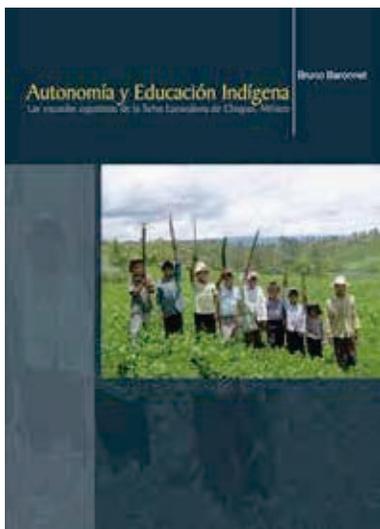
En estos últimos años, dentro de los temas emergentes de mayor interés para los antropólogos, y más específicamente para aquellos que trabajan con poblaciones amerindias, dos sobresalen: los procesos de escritura y los de patrimonialización de la cultura inmaterial. Raros son los estudios que se centran específicamente en la relación del patrimonio con la escritura.

Este libro pretende contribuir a este aspecto, discutiendo la relación entre los procesos de patrimonialización y los procesos de la escritura en las sociedades amerindias. Con las contribuciones de: Eliane Camargo, Loriane Fauvet, Bruna Franchetto, Mataliwa Kulijaman, Eduardo Neumann, Gabriela Zamorano.



Autonomía y Educación Indígena: Las escuelas zapatistas de la Selva Lacandona de Chiapas, México

- **ISBN:** 978-9942-09-067-6
- **Autor:** Bruno Baronnet
- **Presentación:** 15 x 21 cm – 372 páginas



La participación de los pueblos originarios es un elemento potente de cambio en la educación, especialmente en el marco de las luchas por la autonomía. Lo demuestra la experiencia de los zapatistas en Chiapas que este libro documenta y analiza a partir de una incursión profunda en la realidad de la Selva Lacandona, en el sur de México. Este estudio sociológico contextualiza las propuestas educativas propias de las comunidades mayas en la lucha más amplia del zapatismo por la autonomía política y contribuye al conocimiento de las prácticas de educación de los movimientos indígenas latinoamericanos. A partir de un abordaje sociopolítico de la situación actual en las Cañadas de Ocosingo, Bruno Baronnet propone acercarse a la capacidad que tienen las familias campesinas para revalorizar, desde la asamblea a la escuela, los conocimientos generales, prácticos y éticos que estiman útiles y prioritarios para fortalecer su dignidad de pertenecer no sólo a la nación mexicana sino a una comunidad del pueblo Tseltal y a un municipio autónomo rebelde zapatista.



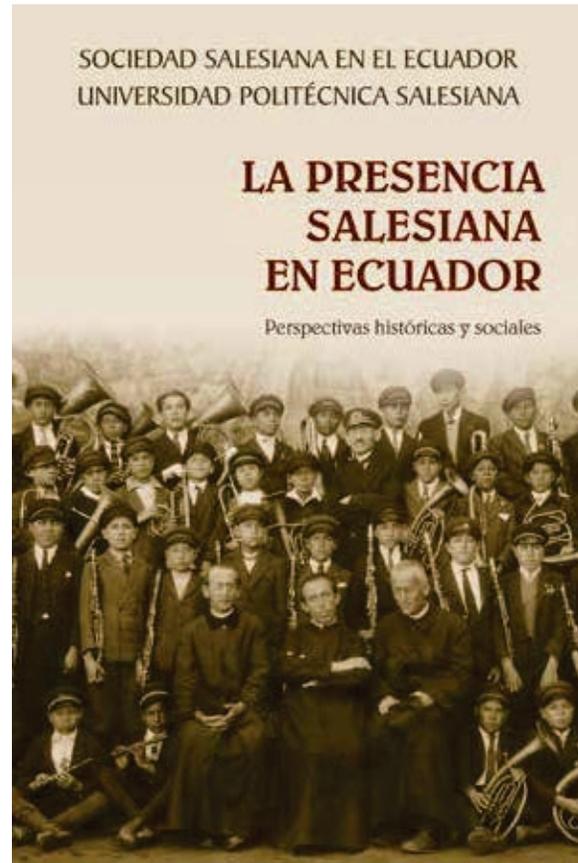
La presencia salesiana en Ecuador. Perspectivas históricas y sociales

- **ISBN:** 978-9978-10-102-5
- **Coordinadores:** Lola Vázquez, Juan Fernando Regalado, Blas Garzón, Víctor Hugo Torres y José E. Juncosa
- **Presentación:** 17 x 24 cm – 764 páginas

Este libro no ha sido escrito por salesianos sino por laicos académicos de las ciencias sociales (antropólogos, sociólogos, pedagogos e historiadores), en su mayoría provenientes de otras instituciones académicas además de la Universidad Politécnica Salesiana y propone un análisis de la obra salesiana en Ecuador según cuatro ejes: desarrollo e inclusión social, educación técnica, identidades locales y, por último, interculturalidad

La extensa bibliografía recogida por los investigadores demuestra que los salesianos del Ecuador han dado muchísimo que hablar, lo cual es un signo de la complejidad, significado y relevancia de su presencia. Cada estudio incluye, en proporciones distintas, la revisión de documentación de archivo, entrevistas a profundidad con actores clave, búsqueda de documentación visual, revisión de periódicos de época, lectura de las crónicas. Las investigaciones fueron realizadas por la Universidad Politécnica Salesiana durante el año 2011.

El término PRESENCIA, más flexible y abarcante, provoca considerar el rastro de la acción salesiana en la vida socioeconómica, política y cultural del Ecuador; a privilegiar los actores sociales poniendo en segundo término las obras y las instituciones. Esta nueva perspectiva descentra a los mismos salesianos como protagonistas exclusivos y excluyentes y los pone en relación con otras actorías sociales. Al querer comprender mejor a los salesianos, los investigadores se encontraron en cambio, con las comunidades, con sujetos sociales de



diverso tipo, con las organizaciones indígenas, las ciudades y las identidades locales. Queriendo comprender mejor a los salesianos, al final del camino también los lectores podrán comprender mejor a la gente, sus respectivas historias y expectativas.

Los componentes de interculturalidad y desarrollo han sido los mejores provistos de información previa tal vez porque se trató de ámbitos sobre los cuales los mismos salesianos no solo animaron y promovieron investigaciones, sino porque ellos mismos se incluyeron en el debate. Las áreas relacionadas con la educación técnica y el aporte a las identidades locales, urbanas o rurales, en cambio, son temas que no han contado con mayores soportes analíticos previos y su debate continúa siendo un reto pendiente y abierto a pesar de los aportes del libro.



Temas y autores de *La presencia salesiana en Ecuador*

Tema	Investigaciones y estudios de caso
<p>Los salesianos y su aporte al desarrollo y la inclusión social Coordinadora: Lola Vázquez S. (Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación, magíster en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar, de Quito, directora de la Carrera de Gestión para el Desarrollo Local de la Universidad Politécnica Salesiana).</p>	<p><i>Estudio introductorio.</i> Lola Vázquez S., UPS.</p>
	<p><i>¿Una utopía secular? Religión, desarrollo cooperativo y la creación de almas productivas en Salinas de Guaranda.</i> Annabel Pinker, doctora en Antropología por la Universidad de Cambridge.</p>
	<p><i>La Fundación Casa Campesina Cayambe y el modelo de desarrollo.</i> Juan Serrano, antropólogo por la UPS y Emilia Ferraro, doctora en Antropología y profesora de la Universidad de St. Andrews.</p>
<p>Aspectos sociales e históricos de la educación salesiana Coordinador: Juan Fernando Regalado (historiador, magíster en Antropología por el CIESAS-México).</p>	<p><i>Estudio introductorio.</i> Juan Fernando Regalado.</p>
	<p><i>Los salesianos y el impulso de la educación técnica en Quito.</i> J. Marcelo Quishpe B., historiador y maestrante en Estudios de la Cultura por la Universidad Andina Simón Bolívar de Quito.</p>
	<p><i>Los salesianos y el origen de los proyectos de educación técnica en Cuenca.</i> J. Marcelo Qhishpe B.</p>
	<p><i>La obra salesiana de Riobamba (1891-1991). Encuadre educativo y sucesos significativos.</i> Luis María Gavilanes, doctor en Pedagogía e investigador de la Universidad Católica de Quito; José Sosa Rojas, historiador y director del Instituto de Estudios Avanzados; Isabel Vega Rhor, investigadora y estudiante de Ciencias Humanas de la Universidad San Francisco.</p>
<p>Los salesianos y la conformación de las identidades regionales y locales en Ecuador Coordinador: Blas Garzón V. (Licenciado en Administración Cultural, magíster en Estudios de la Cultura, doctorando por la Universidad Pablo de Olavide en Historia de América Latina).</p>	<p><i>Estudio introductorio.</i> Blas Garzón V., UPS.</p>
	<p><i>Un siglo de aporte salesiano al fortalecimiento de la identidad guayaquileña.</i> Jeannine Zambrano, periodista y magíster por la Universidad de Tennessee en Lenguas Modernas, con mención en cine y estudios de género.</p>
	<p><i>Conformación del espacio local en Cuenca y labor salesiana entre los años 1920 y 1960.</i> J. F. Regalado.</p>
	<p><i>Los salesianos en el Vicariato Apostólico de Méndez y Gualaquiza: configuración territorial, colonización y nacionalización del Suroeste ecuatoriano, siglos XIX y XX.</i> Natalia Esvertit Coves, doctora en Historia de América por la Universidad de Barcelona.</p>
<p>Misiones, pueblos indígenas e interculturalidad Coordinador: Víctor Hugo Torres (sociólogo y director de la Maestría de Desarrollo Local de la UPS, doctorando en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar de Quito).</p>	<p><i>Interpretación históricosocial de la presencia de los salesianos en Morona Santiago.</i> Galo Sarmiento, historiador amazónico y profesor del Instituto Normal Bilingüe Intercultural Shuar de Bomboiza.</p>
	<p><i>Estudio introductorio.</i> Víctor Hugo Torres, sociólogo y director de la Maestría de Desarrollo Local de la UPS, doctorando en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar de Quito.</p>
	<p><i>Los salesianos, la educación superior y los pueblos indígenas.</i> Sebastián Granda, sociólogo y magíster en Estudios Latinoamericanos, director del Área de Ciencias Sociales de la UPS y doctorando en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar de Quito. Aurora Iza Remache, graduada y coordinadora del Programa Académico Cotopaxi de la UPS.</p>
	<p><i>Luchas por el significado del término "indígena" en la Teología de la Inculturación en Ecuador.</i> María del Carmen Martínez Novo, doctora en Antropología y profesora de la Universidad Kentucky.</p>
	<p><i>La Hospedería Campesina La Tola: notas para entender los aportes salesianos al mundo indígena urbano.</i> Gabriela Bernal, antropóloga por la UPS y magíster en Antropología por la UNAM.</p>
	<p><i>Salesianos y shuar: construyendo la identidad cultural.</i> Maurizio Gnerre, antropólogo y lingüista por la Universidad de Nápoles.</p>
<p><i>Abya-Yala y el retorno del conocimiento de los pueblos.</i> Leonela Cucurella, comunicadora social y magíster en Comunicación y Desarrollo. Carlos Vallejo, escritor e investigador.</p>	
<p>Coordinación general: José Juncosa. Antropólogo por la UPS y doctorando en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar.</p>	
<p>Investigación visual: Gioconda Avilés. Estudiante de la Carrera de Antropología Aplicada de la UPS.</p>	

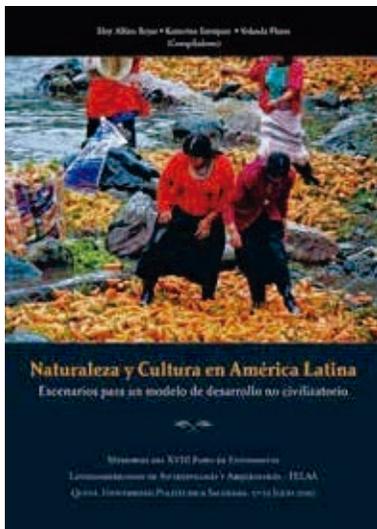
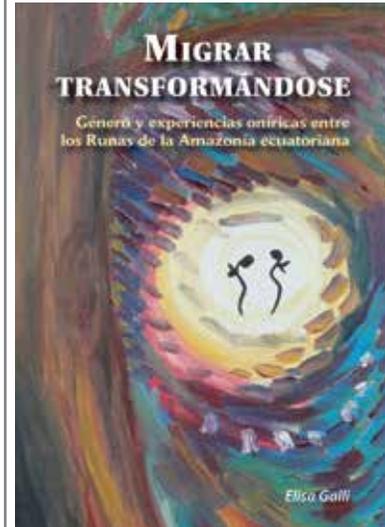


Migrar transformándose

- **ISBN:** 978-9942-09-106-2
- **Autor:** Elisa Galli
- **Presentación:** : 15 x 21 cm – 552 páginas

Migrar transformándose es una etnografía “femenina”, que nos permite ahondar en el mundo de las mujeres quichua contemporáneas que se mueven entre la selva y la ciudad, las relaciones cotidianas y las experiencias metafísicas. Sus historias, sus voces y sus sueños nos hablan de un mundo en cambio, una Amazonía en pleno proceso de globalización que sigue resistiendo gracias a sus profundos conocimientos del bosque y a su rica espiritualidad.

Elisa Galli explora la vida cotidiana de las mujeres quichua. Narra de su migración a la ciudad y la transformación que hacen al espacio urbano para crearse nuevos lugares de socialización. Analiza sus relaciones maritales, los amores, los celos, la violencia. Esboza una nueva visión de chamanismo cotidiano, vivido por las mujeres a través de sus sueños en su vida diaria. Este universo espiritual influencia sus vidas, guiándolas en un mundo complejo e híbrido. Es una etnografía que da voz a sus protagonistas, permitiendo al lector caminar junto con ellas, escuchar sus palabras y compartir sus pensamientos e interpretaciones del mundo.



Naturaleza y cultura en América Latina

- **ISBN:** 978-9978-10-111-7
- **Compiladores:** Eloy Alfaro Reyes, Katterine Enríquez y Yolanda Flores
- **Presentación:** 15 x 21 cm – 624 páginas

La concreción del XVIII *Foro de Estudiantes Latinoamericanos de Antropología y Arqueología: Cultura y naturaleza en América Latina: escenarios para un modelo de desarrollo no civilizatorio*, efectuado en Quito desde el 17 al 23 de julio del 2011, se constituyó en un acontecimiento sumamente significativo para la antropología latinoamericana debido a dos motivos. Primero porque coincidió con la emergencia del movimiento universitario estudiantil latinoamericano que expresaba sus tendencias, propuestas y exigencias de cambios tanto de las prácticas académicas como de los patrones civilizatorios que rigen las relaciones actuales. Segundo, porque se inscribía en un contexto de consolidación de las nuevas democracias de los países andinos, de carácter antineoliberal y basadas en los sujetos de derecho entre los cuales se incluye la naturaleza. Este libro recoge las memorias del FELAA.

Alteridad. Revista de Educación

Normas para autores

Alteridad es una revista académica de la Universidad Politécnica Salesiana. Su objetivo es contribuir a la socialización y debate de la producción académica en el ámbito de la Educación. La revista se publica semestralmente durante los meses de junio y diciembre.

Los autores pueden someter sus trabajos en la revista Alteridad, ya sea en español o inglés. Con el propósito de acelerar el proceso de edición, deben asumir los siguientes lineamientos, puesto que los artículos que no lo sigan serán rechazados o devueltos para que se realicen las correcciones pertinentes.

Tipos de artículos

Alteridad publicará artículos sobre los diversos aspectos de la educación, fundamentalmente de tres tipos:

- De *investigación*, que reportan investigación empírica original relacionada con la educación, usando enfoques cualitativos, cuantitativos o mixtos.
- De *revisión*, que contribuyan al progreso de la producción de conocimiento en alguno de los ámbitos de la educación. Se trata de manuscritos orientados a sintetizar investigación científica previa, a discutir problemas metodológicos, conceptuales o implicaciones de política educativa.
- De *discusión*, que contribuyan a la discusión de política educacional latinoamericana.

No se publicarán artículos que expresen exclusivamente opiniones, anécdotas o interpretaciones no fundamentadas.

Originalidad

1. Los trabajos deben ser originales y no deben estar siendo evaluados simultáneamente en otra publicación.

Componentes de los escritos

2. La estructura de los documentos presentados contendrán al menos los siguientes apartados:
 - Encabezamiento
 - Cuerpo del trabajo
 - Referencias bibliográficas
3. El *encabezamiento* debe incluir la siguiente información:
 - a. El título del artículo;
 - b. El nombre completo del autor o de los autores y su adscripción institucional;
 - c. Un resumen en español e inglés: cada versión debe estar en un solo párrafo y no deben superar las 200 palabras respectivamente. Deben resumir la información sobre el propósito/objetivos/hipótesis del trabajo, una breve descripción de los participantes, instrumentación, procedimiento y resultados.
 - d. Después del Resumen y Abstract se indicarán 4 palabras clave en español e inglés, que no sean repetitivas del título del artículo. Con este fin se utilizará el Vocabulario Controlado, 4ª edición del IRESIE (disponible en: http://www.iisue.unam.mx/seccion/bd_iresie/vocabulario.pdf), o el Tesoro de la UNESCO (Consulte en: <http://databases.unesco.org/thesp/>).

