

Editorial

La vertiginosa proliferación digital, especialmente en el ámbito educativo, y el consiguiente interés y motivación generada académica y socialmente, demandan un impulso innovador de tendencias educativas, que promuevan la igualdad y justicia social, mediante prácticas abiertas a toda la población.

A través de ejemplos concretos de buenas prácticas digitales, en los que se aplican técnicas pedagógicas basadas en aprendizaje activo y con apoyo de medios digitales, vemos cómo el sistema educativo puede incrementar las oportunidades formativas para ejercitar actitudes y aptitudes necesarias en una sociedad sostenible, es decir, que emprende con base en la innovación.

Para contribuir con la formación de los educadores en este campo, la Sección Monográfica de Alteridad que aquí presentamos propone cinco artículos.

El primero, de Marcio Roberto de Lima e Isadora Moreira de Andrade, titulado Significaciones docentes sobre la integración de tecnologías digitales en prácticas pedagógicas, aborda desde un enfoque exploratorio, una investigación-acción mediante la que se identifica conceptos de una docente, en una escuela del interior de Minas Gerais, Brasil, en cuanto a la incorporación de las Tecnologías Digitales de Información y Comunicación en sus prácticas pedagógicas, y, comprender cómo esos recursos pueden ser significativos en la práctica docente en la cibercultura, potencializando e instrumentalizando estrategias participativas/colaborativas. El trabajo de campo abarca espacios tradicionales de lugar y ciberespacio, realizando observaciones, acompañamiento de producciones virtualizadas y una entrevista semi-estructurada con la profesora colaboradora de la investigación. La compilación de los datos empíricos fue realizada en el software Atlas.ti, y posteriormente se llevó a cabo un análisis de contenido. La sistematización analítica indica la existencia de pocas políticas públicas educacionales enfocadas hacia la inclusión de las TDIC en la escuela investigada, constatándose el precario soporte de infraestructura y la inexistencia de apoyo pedagógico para la orientación de los docentes en actividades con aquellas tecnologías. Concluye que determinadas acciones de autoría en el ciberespacio, sugieren aportaciones en el aprendizaje e indicios de reconfiguraciones de la postura estudiantil frente a las propuestas de enseñanza, lo que favorece un proceso de revisión de las creencias pedagógicas de la profesora colaboradora de la investigación.

El segundo artículo, El impacto de la utilización de la modalidad B-Learning en la educación superior, de Estela Núñez-Barriopedro, Ingrid Miguelina Monclúz y Rafael Ravina-Ripoll, expone cómo los nuevos escenarios educativos plantean adaptar el proceso de enseñanza-

aprendizaje al uso de las TIC colaborativamente. El principal objetivo de esta investigación se centra en analizar los condicionantes del proceso de enseñanza-aprendizaje de la universidad latinoamericana para la adopción de los nuevos planteamientos educativos. El diseño de la investigación es mixto con triangulación recurrente DITRIAC. Concretamente, en la fase cuantitativa, el método empleado es descriptivo-transversal, a través de cuestionario con Escala de Likert a cincuenta profesores, 402 estudiantes y seis autoridades. Y, en la fase cualitativa el método es etnográfico, mediante entrevistas a diez docentes, 38 estudiantes y dos autoridades. En las conclusiones se resalta, la necesidad de fomentar el factor social del aprendizaje y darle mayor protagonismo al estudiante. Asimismo, los tres aspectos que más les cuesta cambiar a los docentes en su paso de la modalidad presencial a la B-learning son: dejarle el protagonismo al estudiante, cambiar de la clase transmisiva al aprendizaje colaborativo, y de la evaluación sumativa a la formativa.

El tercer artículo, del profesor Diego Bernaschina Cuadra, aborda el tema de Las TIC y Artes mediales: La nueva era digital en la escuela inclusiva, describiendo una experiencia educativa sobre el impacto de las prácticas pedagógicas de los medios digitales en el aula. Su objetivo es comprender la relación entre la Educación Artística y Educación Tecnología y la metodología interdisciplinaria. Para ello propone el desarrollo de actividades realizadas en distintos talleres de Animación Stop Motion, para la educación primaria y Video Arte, para la educación secundaria, compartiendo y promoviendo el trabajo colaborativo como método alternativo de aprendizaje y participación de los estudiantes dentro del aula virtual.

El cuarto artículo, Propuesta de diseño de instrumento para analizar vídeo-lecciones en MOOC, de los profesores Edna Manotas Salcedo, Amor Pérez-Rodríguez y Paloma Contreras-Pulido, presentan el proceso seguido en la construcción y validación de un instrumento para valorar la estructura de vídeo-lecciones de cursos masivos en línea, MOOC. Basan su propuesta en la necesidad de generar propuestas para la producción de vídeos en cursos masivos, planteando, en primer lugar, el proceso de diseño y los soportes teóricos en los que han enmarcado los bloques de preguntas, así como el resultado de la valoración de los expertos, el pilotaje del instrumento y los resultados. Finalmente, los autores ofrecen perspectivas para el diseño de vídeo-lecciones e instrumentos que les ayuden a docentes y diseñadores instruccionales de cursos virtuales a reforzar sus discursos y contenidos en las vídeo-lecciones. Concluyen con una propuesta de uso del instrumento para abrir nuevas líneas de investigación que apoyen la producción de vídeo-lecciones y con el planteamiento de ideas para usar elementos de televisión vía streaming a las secuencias didácticas de cursos virtuales.

El quinto artículo, titulado Adolescentes gays en la era digital: orientaciones para la educación, es el resultado de la investigación hecha por Lander Calvelhe Panizo, sobre las múltiples oportunidades de acceso a información e interacciones con distintas personas de manera rápida y fácil que ofrece Internet. Presentan los resultados de una investigación sobre los procesos de auto-identificación y socialización como gays de doce jóvenes entre los 14 y los 19 años, analizando cualitativamente experiencias y prácticas a partir de testimonios en los que aparece la necesidad de conexión con sus iguales, y la vez que, el miedo subyacente a la homofobia. Por otro lado, Internet es percibido como un lugar de esperanza e incertidumbre,



evidenciando cómo este tipo de prácticas en Internet son más comunes durante un periodo de confusión sobre su sexualidad. El autor finaliza proponiendo una serie de orientaciones educativas basadas en los resultados del estudio.

La Sección Miscelánea inicia con el artículo titulado Necesidades formativas de docentes de Educación Intercultural Tsáchila de Jacqueline Marilú Aguavil Arévalo y Ramiro Andrés Andino Jaramillo donde evidencian las falencias formativas de los docentes interculturales bilingües, los efectos en los procesos educativos y los problemas en la ejecución del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB). La metodología del estudio se basó en un diseño no experimental apoyado en la investigación cualitativa y cuantitativa; la muestra estuvo formada por 19 docentes tsáchilas y diez docentes mestizos; las técnicas fueron la encuesta y el análisis estadístico. Los resultados demuestran que los docentes presentan necesidades formativas y de capacitación evidenciando la importancia de la formación inicial y continua, la necesidad de la investigación y el desarrollo de propuestas educativas. Educación, cuerpo y alteridad: Encuentros cara a cara para la formación del Otro de Jhon Fredy Orrego Noreña y Diego Armando Jaramillo Ocampo afirma que no es posible educar al margen de la relación con el Otro lo cual depende de la idea de sujeto y de mundo. El encuentro implica un escenario en el que el sujeto ya no se halla solo ante sí-mismo, sino que se relaciona con Otro, diferente de él, generando una educación que supera la preminencia del conocimiento y parte de una relación con el Otro. Esta perspectiva, abordada desde el pensamiento de Levinas y Mèlich, fundamenta una educación moral centrada en el conocimiento, reglas y valores socialmente aceptados y en una educación ética puesta sobre las necesidades formativas de los sujetos que responden responsablemente al y del Otro.

Desarrollo de un equipo docente en la coordinación del profesorado en el ámbito universitario de Miguel Ángel Sánchez Jiménez y Araceli Galiano Coronil manifiesta que la coordinación en la docencia es uno de los elementos relevantes para el desempeño, desarrollo profesional y organizacional. Ante la baja satisfacción de los alumnos de Marketing e Investigación de Mercados de la Universidad de Cádiz con la coordinación docente se planteó la creación de un equipo con el objetivo de crear procedimientos comunes para mejorar la comunicación entre estudiantes y profesores. En esta línea se establecieron reuniones durante el curso académico 2016/2017, proponiendo actividades que mejoren la coordinación docente cuyos resultados generaron una mayor satisfacción por parte del alumnado y el profesorado surgiendo la necesidad que el equipo docente se siga realizando.

La escuela zapatista: educar para autonomía y la emancipación de César Silva Montes, expone el desarrollo de una propuesta educativa desde la comunidad, basada en la sabiduría ancestral pero ligada al pensamiento contemporáneo, orientada a formar generaciones autónomas y dignas. La experiencia, en parte, se apoya en las ideas de Paulo Freire sobre cómo alfabetizar para leer el mundo y transformarlo; es anticapitalista, no se rige por normas del mercado ni es un aparato de Estado porque cada pueblo elige los contenidos académicos. A diferencia de las escuelas que promueven el emprendimiento, el mérito y el autoempleo, en la educación zapatista se aspira a que los jóvenes sirvan a su pueblo solidariamente y que los conocimientos no jerarquicen, eviten la burocratización y la homogeneización.



Estrategia de reflexión para enseñanza de proyectos de construcción en Ingeniería Civil de Albeiro Bejarano Castellanos, María Fernanda Serrano Guzmán y Diego Darío Pérez Ruiz visibiliza que los programas educativos de las universidades exigen que los contenidos ayuden a responder a las problemáticas del entorno. La propuesta didáctica se fundamenta en conceptos como administración de proyectos de construcción empleando la reingeniería y la filosofía de construcción sin pérdidas (Lean). Se parte de información recolectada en proyectos de construcción de vivienda en donde se evaluaron las prácticas que conjugaron conocimientos técnicos, administración de recursos humanos y financieros, pensamiento crítico, solución de problemas, compromiso social, trabajo en equipo, habilidades comunicativas, ética y responsabilidad social. El estudio concluye que la reflexión del futuro profesional es una herramienta útil del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalizamos este editorial invitándoles a enviar sus producciones científicas para ser arbitradas en la Revista. El tema monográfico del volumen 14, número 2 (julio-diciembre de 2019), es Educación Inclusiva: Avances, dilemas y retos para un contexto intercultural; el cual está coordinado por los editores temáticos, Dra. Sílvia Ester Orrú, Universidade de Brasilia, (Brasil), Dr. Alejandro Rodríguez-Martín, Universidad de Oviedo (España), Dra. Auxiliadora Sales Ciges, Universitat Jaume I (España); así como para la sección Miscelánea que recibe resultados de investigación, siempre que aborden el tema de la educación. También les recordamos que «Alteridad» está presente en alrededor de 100 bases de datos, repositorios y bibliotecas, como: ESCI, DOAJ, REDIB, REDALYC, MIAR, CAPES, SciELO entre otras; y está siendo evaluada para pasar a formar parte de SCOPUS.

Dra. María-Soledad Ramírez-Montoya
Coordinadora Temática
Tecnológico de Monterrey

Dra. Natalia González-Fernández
Coordinadora Temática
Universidad de Cantabria

Dr. Napoleón Esquivel
Editor adjunto
Revista Científica "Alteridad"

